

Exposition

12 avril - 31 août

Rouge, noir, rose, vert et parme

Autour des couleurs
de STENDHAL

[...] avec le Rouge et le Noir j'ai stigmatisé les hiérarchies sociales en ne voyant pas les couleurs mais les fonctions symbolisées par ces couleurs [...] Stendhal - Souvenir d'égotisme.

A travers ses voyages et ses rencontres, Stendhal a développé une sensibilité à la lumière. Les paysages d'Italie, l'architecture, les couleurs ont influencé sa création littéraire : *Le Rouge et le Noir*, *Le Rose et le Vert*, *La Chartreuse de Parme*.

Exposants :

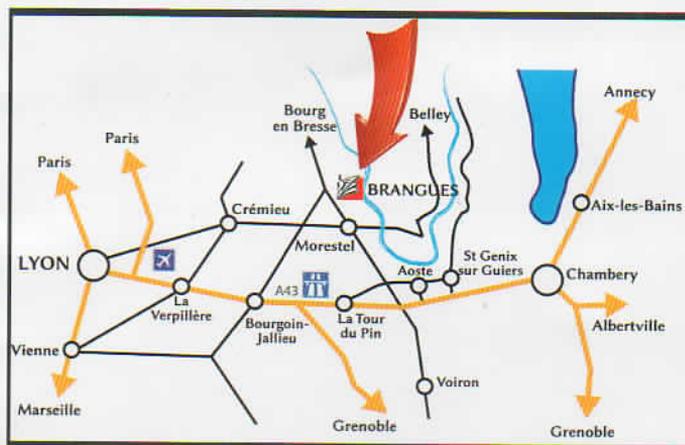
Atelier d'écriture de Nivolas-Vermelle
Mélanie BOURLON, sculptures en papier mâché
Claire DEVILLE, plasticienne filaire
Eléonore GAGNEUX, peinture
Florence GUILLOUD, tapissière
Christa HARLE, photographe
Florence HASSE, relieuse
Stéphanie LETESSIER, tapissière
Jean-Marc PIGEON, livres objets
Philippe NARTZ, céramiste
Marie-Noëlle RICHEZ, photographe
Philippe SPILMANN, peinture
Jacques VANNEUVILLE, photographe

Et, *La véritable malle de voyage de Stendhal*, prolongement imaginaire issu du labyrinthe de son cerveau, du plasticien Jean-Luc Brosson.

Entrée gratuite

Accès à Brangues

- De Grenoble : A48 et A43, sortie La Tour du Pin
- De Lyon : A43, sortie L'Isle d'Abeau centre ou Bourgoin
- De Chambéry : A43, sortie Les Abrets
- De Bourg en Bresse : A43, sortie Lagnieu puis RD 1075



Brangues village de littérature



154, rue du Village - 38510 Brangues
Tél. 04 74 80 32 14
contact@claudel-stendhal.com

www.claudel-stendhal.com

Horaires d'ouverture

Avril - Mai - Juin :
samedi, dimanche et jours fériés
de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h

Juillet - Août : tous les jours sauf le mardi
de 10 h à 12 h et de 15 h à 19 h

Septembre - Octobre - Novembre :
samedi, dimanche de 14 h à 18 h

Toute l'année Visites guidées du village

sur réservation

Minimum 5 personnes (2 €/personne)
Gratuit pour les classes primaires, collèges et lycées.